

# 2025 年第二十六届学生活动微视频(“和教育”专项) 项目说明

## 一、项目设置

微视频 (和教育“专项)设置小学组、初中组、高中组。

## 二、项目形态界定

围绕一定主题,通过创意、编剧、导演、拍摄、绘制及剪辑、合成等手段,运用视听语言创作的影像短片。鼓励学生观察和发现教育数字化转型给校园带来的新变化,如使用电子学生证、AI 体育教练、AI 学习终端等和校园学习、生活息息相关的人工智能教育装备应用场景。

作者应参与各个环节的主创工作(编剧、导演、拍摄、表演等),并完成后期剪辑及合成制作。主题及音画内容均须遵守国家法律法规,内容应为原创。

注意:单纯 AI 生成作品不属于此项目范围。

## 三、报名安排

1. 学生需通过教育数字化转型推进服务平台 <https://a-smile.shec.edu.cn/> 进行报名参与本项目,该项目为“2025 年上海市师生数字素养提升实践活动(学生活动)”的子项目。作品登记表和创意说明表均可在“查阅通知”下载获取。区级组织单位将负责统一推荐作品。每件作品的作者人数限制为 1 至 2 名,同时配备 1 名指导教师。各区根据小学组、初中组、高中组分别推荐 1 件作品。

2.请各区级活动组织单位于2025年5月7日前完成区推荐工作。

#### 四、作品创作导向

##### 1.思想性、科学性、规范性

(1) 内容健康向上、主题表达准确。

(2) 科学严谨，无常识性错误。

(3) 文字内容通顺，采用国家通用语言文字（特殊需要除外）。

(4) 非原创素材（含音乐）及内容应注明来源和出处，尊重版权，符合法律要求。

##### 2.创新性

(1) 主题和表达形式新颖。

(2) 内容创作注重原创性。

(3) 构思巧妙、创意独特。

(4) 具有想象力和个性表现力。

##### 3.艺术性

(1) 能运用图形、色彩、空间、动作、音乐、音效等元素，正确使用视听语言来表达思想、情感或故事内容，紧扣主题，具有一定的审美情趣和故事情节。

(2) 角色形象有特点，人物关系清晰，场景符合情节的需要，画面美观、色彩和谐。

(3) 配音配乐得当，整体风格统一，具有艺术感染力。

(4) 字幕简明清晰，表达准确，布局合理，呈现效果风格与作品匹配。

(5) 内容具体充实，叙事流畅精炼，故事情节完整有层次，表达连贯，富有情趣，体现时代精神。

#### 4.技术性

(1) 场面调度正确、镜头与声音运用得当，剪辑流畅。

(2) 制作和表现技巧恰当，制作完整。

(3) 技术运用准确、适当、简洁。

(4) 声画同步，播放清晰流畅，视听效果好。

(5) 字幕速度控制适中，与画面、配音同步，保持情节的连贯性。